

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

кандидате искусствоведения Фоминой Элине Владиславовне

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Процюк Марины Васильевны

«Формирование модели целостной игровой среды на открытых городских пространствах»
название диссертации

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Фомина Элина Владиславовна	1975 г.р., РФ	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжский государственный университет сервиса» (ФГБОУ ВО «ПВГУС»), кафедра «Дизайн и искусство», доцент	кандидат искусствоведения, 17.00.06	1. Фомина Э.В., Барсукова Н.И. Многоуровневые детские игровые площадки// Дизайн и архитектура: синтез теории и практики. Краснодар: КубГУ. Краснодар. 2023. 2. Фомина Э.В. Гармонизация как основной метод среднего дизайна / Дизайн. Материалы. Технологія. 2016. № 3 (43). С. 11-15. 3. Фомина Э.В., Барсукова Н.И. Дизайн городских пространств как реакция на атомизацию общества / В сборнике: Социально-гуманитарные инновации: стратегии фундаментальных и прикладных научных исследований. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. 2020. С. 725-730. 4. Фомина Э.В. Методология дизайн-проектирования дворовых пространств в современном российском городе / В сборнике: Единая образовательная среда в сфере искусства и дизайна как фактор формирования и воспитания творческой личности. Первая Всероссийская научно-практическая конференция. 2017. С. 231-235. 5. Фомина Э.В., Барсукова Н.И. Многофункциональность как основной принцип дизайн-проектирования городских

жилых дворовых пространств / Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2017. № 1. С. 381-392.

6. Фомина Э.В., Барсукова Н.И. Дизайн-проектирования и модернизация придомовых территорий в промышленных городах на примере Тольятти / Урбанистика. 2018. № 1. С. 40-50.

7. Фомина Э.В., Барсукова Н.И. Многоуровневые открытые городские пространства: вопросы дизайн-проектирования и классификации / В сборнике: ИСКУССТВО И ДИЗАЙН: ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2021. С. 51-59.

8. Fomina E. V., Barsukova N.I. Soviet «city of the future» as a design-concept: constructing the ideal life in the industrial Togliatti / Interciencia. 2019. T. 44. № 4. С. 156-177.

9. Фомина Э.В., Барсукова Н.И. Стратегия сохранения культурной идентичности в современных проектах открытых городских пространств / В сборнике: мировая художественная культура XXI века. предметно-пространственная среда и проблемы культурной идентичности. коллективная монография по материалам Международной научной конференции. Москва, 2021. С. 100-109.

10. Фомина Э.В., Барсукова Н.И. Открытые рекреационные пространства на воде / Архитектон: известия вузов. 2022. № 4 (80).

11. Фомина Э.В., Барсукова Н.И. Дворы у воды: особенности дизайн-проектирования / Архитектон: известия вузов. 2020. № 2 (70). С. 16

Официальный оппонент _____ Фомина Э.В.

